1990

الدرة اليتيمة في
الصنعة الكريمة

الدمنهوري

٥٤٠ الدرة اليتيمة في الصنعة الكريمة، تأليف احمد بن عبد المنعم
ر.ر بن يوسف بن صيام، المذاهبي (١١٠١-١١٩٢هـ). كتبت في
القرن الرابع عشر الهجري تقديرا.

١٩٩٥ ٤٣ق ١٣س ١٧×١٣سم

نسخة حديثة، خطها رقعة حديث.

ايضاح المكنون ١: ٤٦٢، بروكلمان ج ٢: ٣٧١(٤٨٨)

١- الكيمياء أ- الدمنهوري، احمد بن عبد المنعم
(١١٠١-١١٩٢هـ) ب- تاريخ النسخ.

- الدرة اليتيمة في الصنعة الشريفة
- محمد بن عبد المنعم بن صيام الدمنهوري (١١٩٢هـ)
- انظر المنجد ١: ٤٦٢ ، بروكلمان ج ٢ ، ٣٧١ (٤٨٨)

رحم
عدد

رنجر	١
عقرب	١
هرقوص	١
رنجار	١
الهندية	١
عقاب	١
سليماني	١
	٧

فائده

ومن ما تقول في وجه العدو تعززت بذي العزة والجبروت
وتوكلت على الحي الذي لا يموت شاهد الوجوه وعميت الابصار
وتوكلت على الواحد القهار ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وتنفث ثلاثة نفثات في وجهه على بعد وتقدم عليه فانه لا
يتكلم الا بما تحب والله اعلم تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع السماء وزينها بالكواكب وخص كل سماء منها
بكوكب نير وثاقب وامد من نور تلك الكواكب كل معدن ونبات
وحيوان وثاقب وراهب وصلى الله على سيدنا محمد نور الغياهب
وعلى آله اولياء الفضل والجود والكرم والمواهب وبعد فهذه
رسالة صغيرة الحجم كثيرة النفع جمعتها من كتب الحكماء ومصنفات الفضلاء
والعلماء في علم الكيمياء الالهية والصناعة الفلسفية بينت فيها رموز
القدماء وما خفوه في صحفهم واوضحت فيها اعمال الحكماء وطرقهم
ليشتفوا بها الطالب ويبلغ بها المآرب وسميتها بالدرة اليتيمة

اليتيمة في الصنعة الكريمة ويشتمل على مقدمة وسبع عشر بابا وخاتمة
ونسأل الله تسهيل البداية وحسن الختام المقدمة في ذكر ما يحتاج
اليه الطالب من الاجساد والارواح والانفس والاملاح
والزاجات والادهان والمياه والالات وغير ذلك مما
سيأتي ان شاء الله تعالى فاما الاجساد فالذهب والفضة والرصاص
صيني والحديد والخارصين والطهره واما الاحجار فالمرقشيثا
والمغنيسيا والرهج والتوتيه والطلق والكحل ومن عقاقير
لغة الصنع ما دبروه الحكماء كالزنجار والراهج والشبه
والنشادر والزنجفر والمرتك والاسفيداج وكلس البيض
والزجاج والكبريت والزرنيخ والاملاح بجميع انواعها
والبوارق والزاجات والشبوب وغير ذلك مما سياتي
بيانه مفصلا وما يحتاج اليه الطالب كالقرع والانابيق
والقياشات والصلايات والات النار كالقوابيس

للتقطير والتصعيد والتشميع وغير ذلك مما سياتي مفصلا
ان شاء الله تعالى ح فاول ما يجب على الطالب ان يعتقد صحة هذا
العلم بالعقل والنقل اما بالعقل فالذي يحتاج الى تبييض احمر
وتحمير ابيض وتيبيس رطب وترطيب يابس فانظر
الى القلعي والذهب وترطيب اليابس وتيبيس الرطب
وتحمير الابيض الى ان يرجع الى ما كان عليه فاذا جمعت بين
القلعي والذهب خرج منهما شيء اخر فتجدونه حسب الصنعة ..
ولذلك اذا عفنت شعر الانسان خرج منه احمر واذا
عفن الكبريت خرج منه سام ابرص فلهذا كلما دبر فيه معدن
ونبات وحيوان جاز ان يكون منه شيء ح لكنه لم يوجد
شيء في العالم غير تام تقوم الطبيعة عليه حتى تتم حركات قوي
من الاولى الا مادة القوم فان للمواليد ثلاثة حركات
حركة اولى بعيدة جدا لا يمكن اتخاذ الجوهر لها والثانية يوجد منها

والثالث جائزة عن المادة فلما يكون تربتها فلهذا ممزوج بالمعدن
والنبات والحيوان فافهم فمن اراد قلب الظاهر حمرا والا ترب
شيئا فسد القلعي ولفقد العبد في مار القوم واما النقل جاءت
لهذه الصنعة جاءت عن الله تعالى وحيا الى ادم ثم الى شيث
ثم الى هرمس ثم الى نوح ثم الى سام ثم الى حام ثم الى
القائم الى ابراهيم ثم الى يوسف ثم الى ايوب ثم الى موسى
ثم يوشع ثم قارون ثم داوود ثم سليمان ثم اسكندر
ثم بقراط ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم افلاطون
~~اسطاطا~~ ارسطاطاليس ثم بليانوس الى ان
وصل الى الاسلام لوهبا نطا وقد كانت فاشية في بيت
النبوة وقد ذكرها الغزالي في رسالته باحاديث وروايات
وايات ثم الى الامام علي كرم الله وجهه ثم خالد ثم جعفر
الصادق ثم جابر ثم الامام الرازي ثم ابن وحشية ثم المجريطي

ثم الطغراوي الى المهدوي الى الاندلسي ثم العراقي
ثم الجلدكي ثم بعض المتأخرين فهي والله الحمد صحيحة
بكل دليل ووجود العالم دليل على صحتها فاذا تحقق ذلك
وجب عليك طلبها والى ان شاء اوضحها لك ابتغاء
وجه الله الكريم وكما شفرها لكشفا لهذا رمزا واظهر
ما اخفته الحكماء في الصحف عملا بحديث من كتم علما نفعا
الجم بلجام من نار ولا شك ان هذا العلم من
اشرف الاسرار الطبيعية وقد عظم حجبه واختفى
عن اكثر الناس اثره وصار لبعده عن عقول الخاصة والعامة
عند جملة الخرافات والكذب فلما تحقق ذلك ورايت
اكثر اهل زماني ينكرون هذه الصنعة ويعرضون بما لا يليق
باهلها وقد يسر الله علي عثرها وكشف مستورها
وضعت هذا الكتاب المختصر هدية مني لاولي الالباب

وهو من اعظم الكتب المصنفه في هذه الصناعه لان
الحكماء جعلوا مايكل هذا الصانع مستوره بالكنايات الغريبه
والاسمار العجيبه فمن وصلت اليه هذه الرساله وتمثلت بين
يديه فليسهر نظر عن الرغبه زيلا عن الاخبار وتبقى الله
كما يجب ومن يتقي الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث
لا يحتسب وها انا اشرح في ذكر الابواب متوكلا على
الملك الوهاب ـ الباب الاول في طبائع الاجساد
وممازجات بعض الغامر لبعض اعلم ان الحكماء المتقدمين
والفلاسفه البارعين لما استقلوا هذه الصناعه الرفيعه
لاحت لهم من نتايج فنيقه فبحثوا عن طبائع هذه الاجساد
السبعه التي هي الذهب والفضه والحديد والنحاس والزيبق
والراصين فاجمع اكثرهم على ان الذهب حار رطب في ظاهره
بارد يابس في باطنه معتدل في الحرارة والرطوبة واليبوسة



والفضه بارده يابسه في ظاهرها حاره رطبه في باطنها
الا انها مايله الى الاعتدال في الرطوبه واليبس والحديد
بارد يابس في ظاهره حار رطب في باطنه الا انه مايل
عن الاعتدال الى شدة اليبس والبروده والنحاس حار
يابس في ظاهره بارد رطب في باطنه الا انه مايل عن الاعتدال
في الرطوبه الى البروده وشدة الرطوبه والقلعي بارد
رطب في ظاهره حار يابس في باطنه الا انه
مايل عن الاعتدال الى البروده وشده الرطوبه وقس
على الرصاص لانه قريب منه المشتري الا ان شده البروده
غلبة عليه واعلم ان الفضه والاسرب باطن كل واحد منها
ظاهر الذهب وظاهرها باطن الذهب وهما اقرب
شيء الى الذهبيه وكذلك الحديد لولا فرط برودة يبسه
واما النحاس والقلعي فكل من ظاهره يكون

باطن الاجزه وباطنها يكون ظاهر الاجزه وهما وب
شي الى النضج (الباب الثاني في تكليس الاجساد)
وقوابل للمزاج والحمل الاعمال وتهيلها للعقد والاعمال
ويروقه وبروز حسنها الى الظهور في جميع الاحوال ..
باذن الملك المتعال اعلم ارشدنا الله واياك
ان الشمس سيد الكواكب وهو حار يابس
في الثانيه وهو في الفلك الدوار الموافق اصلا وفرعا
يسمى شمسا لان في الذهب ماء الشمس ثم
الاوصاف وهو سيد المعادن كما ان الشمس سيد الكواكب
وهو في الارض المعدن ثم عشرين درجه من
الاوزان ومن خواصه انه اذا كلس وشربه صاحب
البروده المولده من البلغم والسوداء مثقالا في شراب ذهب
ذلك عنه باذن الله ولذلك مردا الكيدين

الكيدين يذهب ويذهب ثلث البول ويعدل رطوبة
المعدة ويذهب اللعاب السائل عند النوم ومن خواصه
وفوائده ان من عمل منه ميل واكتحل به قوى البصر وكذلك
اذا استعمل مبرودا في معجون مفرح فانه يقوي القلب
ومن فوائده في اعمال الصنعة اذا اردت ذلك فخذ ابريزا
خالصا وابرده او رققه جيدا وخذ لكل مثقال منه درهما من
الصبر واسحقه جيدا في اناء املس فانه ينحل ويسمى الحل
الطبيعي اجعله في قنينة وخذ وصلها وحضنه نار لينه
واسحقه فانه يصير غبارا وقد كلس كلسا صالحا فارفعه
لحاجتك وهذا احسن ما كلس به (الباب الثالث
في تكليس القمر خذ من البورق جزء ومن الكبريت جزء
واسحقهما جيدا واجعلهما في مثانة اعني جلدة بطن ثور
والجمها واربط فمها وثيقا واجعلها في ماء وفمها
خارج متى مسته الماء ليتقد بعد ذلك وازله

وادركه في الماء ليله فانه يبتل ما رايتا فاسلكه في انا
واتركه تنقعد اسحقه ثم رقق القمر بقدر دوابك المحلول
المعقود وخذ بوطه وافرش فيه كلس بيض وفوقه من دوائك
خفيفا وفوقه منه الصفايح ثم من الدواء هكذا حتى
تختم بالكلس وسد الوصل وحضنه يوما وليله ثم اخرجه
واغسله حتى ينقي نشفه تجده كلسا فارفعه لحاجته
تكليس اخر ولو ان تكلس القمر بالعبه كما فعلت
بالذهب

الباب الرابع في تكليس الذهب خذها ومرقها
واغمسها في الخل وبلها بالكبريت المسحوق واجعلها
في النار وانفخ عليها حتى تحمر الصفايح احمر واطفيها
في الخل واصبر قليلا حتى تروق وصفي الخل واغسل البرادة
بما عذب ونشفها واسحقها فانه يصير غبارا ومثله
في الحرقوص

الباب الخامس

(الباب الخامس)

في تكليس الحديد المسمى بالمريخ خذ ما شيت من الحديد
المقوله في بوطه وضع عليه من رصاصه الملح جزء واوقد
عليها حتى تذوب رصاصة الملح فانه كلما وصل الرصاصه
اليه يتكلس ومن لم يصل لا يتكلس ثم اجعل على
فم البوطه غطا من طين والصق عليه ويكون خارج البوطه
مكشوفا ظاهرا واجعله في قدح زجاج وافرش البوطه وغطيه
بالكبريت ورق الكبريت رقاقه واجعل على القدح
غطا وسد وصله واتركه ينشف بعد ان تطين
القدح جميعه واجعله في نار الحطب ثلثه ايام بلياليها
ولا تفتر الرماده على ذلك ثم اخرج القدح واخذ البوطه
والشقف غطاه وادفنه في الروث واغمره بالروث ويكون
ارتفاع الروث قدر اصبعين ~~واوقد~~ واوقد عليه

عليه نار الجدور الدسمة ونهار الوقت لمثله ثم اغسل من
وسخ الكربت بماء حار عذب فانه يخرج فرزلها بالقلب
نخالة في رصاصة الملح فانه تسري بجميع اجزائه اي اجزاء
البوط ثم استحق العمل فانه ينكلس ارفقه لحاجتك
فانه محمود تكليس اخر وهو ان تحمي صفايح
الحديد في جمر الفحم الشديد فاذا احمر اطفيه في ما الحريق اي ماء الخل
وكرر العمل سبعة مرات ثم اغسله بما عذب ونشفه
واسحقه فانه ينكلس وسياتي معنا ما الحريق
فان شا في بابه

(الباب السادس في تكليس الرصاص)

صفحه صفايح رقاق واحفر في ارض حفرة واجعل
بين كل صفيحتين كلس بيض وابدا بالكلس
واختم به ثم سد فم الحفرة بشقفة واجعل فوقها قدر
صوعين رصاص ناعم واطلق النار فنهار الوقت لمثله

نار الدفس وجرد النار فاذا خمدت اخرجه ونظفه من
ما تعلق به من الكلس واسحقه فانه غاية نوع اخر
وهو المرتك والاسفداج والسلقون وسياتي بابهم
ان شا

(الباب السابع) في تكليس المرتي

اذا اردت ذلك صفحه صفايح رقاق واجعل الصفايح
بكلس البيض في جوف الحضانه واجعل فوقه نوره
حجر حارة بقدر صوعين في مكان لا يصل اليه
ريح واوقد عليه نار الدفس ونهار الوقت لمثله ثم اخرجه
واغسله مما تعلق به من الكلس اسحقه فانه يصير
غبارا وطلت تكليس اخر خذ منه ما شئت رقيقه صفايح ثم
اجعل ساقا منه وساقا من الكبريت واحتر بالكبريت في قدح زجاج
وطينه وخذ حمله واتركه يشف ثم اجعله علي جمر ان
وانفخ حتى يحمر واتركه يبرد فتح الوصل تجده رايا

١٥

ترابا اصفرا غسله بالماء العذب مما تعلق به من التربت
ثم نشفه واسحقه تجده مطلقا تكليسا احمر برد
من ما شيت وتلغمه بمثله عيدا واجعله في الكاس البعيد
وصعده مرارا فانه تكليس (الباب الثاني) في [illegible]
الزيبق تعقده بروايح الاكسير ثم خذ ملحا جليا
اسحقه جيدا واحفر في الارض حفرة واجعل فيها
بوزنه حجارة بقدر نصف الحفرة وفوق البورة الملح
وفوق الملح الزيبق ثم غطيه بقدر اصبعين ملح
واضرم بالنوعي ارطى واوقد بالدمن يوما وليله
واتركه حتى تخمد النار اخرجه وصفه مما تعلق
به واسحقه فقد صار كلسا عزيزا (الباب الثالث)
في تطهير الاحجار وتنقيتها من الاوساخ والاقذار

١٦

والعلل والامراض والاكدار لانه لابد للمعطي
من التنقية والتطهير لسلوك غرض الاحراق فاذا طهرت
ظهر من لها عجائب الافعال لان لها فرحة فمن غير تطهير كان
فسادها كثير فافهم هذه النكتة وفيه جملة فصول

(الفصل الاول) في الذهب

اعلم ان الذهب اعدل الاحجار واشرفها واقربها الى قران الاعتدال
والنار فيه [illegible] خالصا بالتصريف ليعلم الطالب بالرفق من
الادنى الى الاعلى وغزارة الصبغ فاذا اردت ذلك
خذ من الذهب ما شيت واسبكه وطاعمه من مثله
نحاسا احمر مطهرا بخل مذاب فيه زاج محمر وكذلك في
مرار بقر مذاب فيه دم اخوين ولم تزل تسبكه حتى
يمتزج النحاس بالذهب ثم اجمعه بالبارود [illegible]

١٧

والسليماني حتى يذهب النحاس ويبقى الذهب شكله ايضا
مثله كالاول وشكله بالدواء كما تقدم هكذا ثلاثة مرات
ثم ارده واسقيه بدقاط الزاج والزنجار والزنجفر والعقرب
والعلم والصفار سحقا وسقيا وتشميعا حتى يتداعى
للحل اعقده والقي على الفضة المرزنة يصفرها ابريزا
يخرج من جميع الامتحانات باذن الله تعالى الفصل الثاني
في الفضة ينبغي ان تلطف قبل المزاج ليذهب عنها
نقصها البرودة والرطوبة وصفة ذلك ان تسبك في بوط
وتطاعم بجزء من الشعر المحرود ومثله زاج وزنجار
ونصف جزء زنجفر محلول بالصفار او بالعسل النحل
ومحبب كالبنادق ولم تزل تراجع بوزن الفضة
ثم ثلاثة مرات وانت في كل مرة تقلبها في ماء عرب
ثم تحلول فيه

١٨

وقشر رمان فان لم تنضم وتتداخل وتمازج الذهب
وهذا هو الرزين والتشبيه الفصل الثالث
في الرصاص ينبغي ان تصفي جسمه واحراقه ليدخل
في العمل على الوجه المطلوب وصفة ذلك ان تحرق
بليغا وتشرل بالطرطون مشوشا بالرث فانه
غاية وجراخ وهوان يذاب في قمقم وتطاعم
بدهن كلب الماعز ورا فانه يظهر على وجهه غمامه
سوداء فتقطر منه وتطاعمه بالدهن كما تقدم هكذا
حتى ينقى وينقص منه الثلثان فانه غاية وجراخ
اسله وطاعمه بالشب والعقاب والبارود ونحو نيس
بياض البيض حوتا كالبندق وافله في بعض حض
مذاب في شب وعقاب اجزاء سواء اصل ذلك

سبع مرات فانه غايه وله اعمال جليله وفوايد شريفه
في طرق الشمس ثاني اثنين في باب اقامة الاجساد

(الفصل الرابع في التكليس)

وفيه وجوه غريبه الوجه الاول ينبغي انه يحرق اوراقا
ناعما ثم يطاعم بشحم كلا الماعز حتى يحرق الرهصه
ثم يقلب في جرجار ويعاد عليه العمل هكذا
سبع مرات الوجه الثاني يذاب في مغرفه
ويطاعم بالزفت والشمع اجزاء متساويه ويقلب
في لبن قد ذاب فيه ملح مر هكذا سبع مرات
الوجه الثالث يسبك جيدا ويطاعم بالنطرون
المشوي ويحرك بمسمار واسع الراس ويخلط بالقلي
حتى يتكلس اقليه على الصلايه واسحقه سحقا

سحقا جيدا وانت تنقط عليه ما الليمون ثم اغسله
بالماء الحار حتى يذهب منه طعم المالوح نشفه ثم
عيد العمل هكذا ثلاث مرات فانه يقوم غايه
الوجه الرابع يسبك جيدا ويطاعم بالشمع الابيض
والقلقنت ونيه والطلق اجزاء متساويه حبوبا
كالبندق ويقلب في لبن قد ذاب فيه سكر ابيض
تفعل ذلك ثلاث مرات او سبع فانه جيدا ويأتي
له اعمال جليله في باب اقامة نفس الجسد

(الفصل الخامس في التمزيج) *

تاخذ فيه زرانيخ ما شئت تغسله بالماء والملح
مرارا حتى تصير كبرادة الحديد تشويه وتسحقه ويعرك
عليه اصفر وان اضفت اليه زيبقا ثانيا على احمر

كان اعظم واول فادول بكفي وصرهم في خرقه
واجعل عليه جبه من طين الحكمه ودعه في التور
ليله ثم اطلعه وتطفيه من الطفيه واشر ... بسد برع
نشر ... مثبوت بالزيت في لوط مرتوب
ثم خذ ملزل اشبكه ثابتا وطاعمه بالنشادر
والزجاج والهليلج وقشر الرمان اجزا
سوا مسحوقين ومحنس كالبدو يزل النش فانه
يلين ويصير دوره لدوران الرصاص وجه
ان تأخذ من زادته ما شئت اغلبه كما تقدم
وتشعله وتحوا مع مسحوق رمان حتى يحرجا
ثم اتركه ساعه في الشمس الحاره ثم اسحقه واجعل
عليه شي من البورق والنشادر واسقيه عليه

فانه يدور مثل الرصاص ويساتي له اعمال في طريق البيض
والحمره ان شا الله

الفصل السادس في النحاس

اعلم ان النحاس لم ينتفي من اوساخه الا بعد حميه
وطفيه في الزيت ثم يشتل فانه ينزل في غاية الصفوه
وقيه ان ياخذ ملح قلي وزجاج ونشادر واحمر سوار
تسحق الجميع وتعجنه بالطرطون ~~وتجعل~~ نشادق وتطعم
بهم النحاس وهو دائر ثلاث مرات واقله ...
في ملح طعام في خل وما ليمون فانه يجاب نوع احمر
وهو ان تحمي صفايح النحاس المرققه مثل الورق وتطفيها في
خل مذاب فيه ... وتلطخا بزاج وشبه وملح قلي
وزجاج اجزا سوى وتحمى حتى تحمر والطفيها حتى
تنقي وتطهر من علاكه وتمامه في ... نوع احمر

ثم خذ هذه الصفايح الرقاق ما شئت واطمرها في دبل
محلول فيه نوشادر وملح قلي وطرطير حيا واطمرها عشرة
ايام ثم اسبكه بالنطرون والقلي والزجاج
واقلبها في ماء الشب وللطوف الشرقية ثانية
في باب اصباغ الاجساد الفصل السابع في الا
بيض خذ منه ما شئت في قصعة بحل لك واغمره بخل وانشر
عليه خردل وحركه بالغا واعصره فخرجه صفيحة
واعد عليه العمل سبع مرات نوع اخر حتى ذادل
الابيض وحل في شمس يماني واملاءه الابيض
اوالرز معا بلغا فقطع ثلث ثلاث مرات
حتى تنقطع منه السواد ولصابرته الخرقة الصفيقة
وتكرر عليه العمل حتى ينقطع السواد فانه يكون صالحا
لك بحال وله وجه اخرى في تصفيته وعقده
تاتي ان شاء الله تعالى الباب العاشر في اصباغه

اما في تبييض الاجساد بعضها ببعض بالتدبير وفيه
فصول الفصل الاول في اعمال الرصاص وله
اعمال في البياض والحمرة اما المبياض وهو ان
تاخذ نحاسا وسليمان وشبا وبارودا وعقابا
ولمرطبرا اجزاء سوى تسحقه وتغسله ثلاث مرات
زال بيض ويقطره ثلاث مرات واسحقه كلس
الرصاص المتقدم ما شئت منه واسقيه من ذلك الماء
وزنه تحتاد سحقا وتشوى بالنهار وتحلها بالليل
ثم اخرجه واسحقه واسقه مثل وزنه وحصه
كلك تفعل ذلك ثلث مرات في كل ثلاث ايام
فانه يتدحى للحل احمره تحلل منه الماء المذكور
وحله في حمام او غيره فانه يحمل عشرة تنعقد
واصرفه يشبه المشتري ويشبه الزهرة واذا
زوج

زوج كلاً منهما بالجمر فانه يحيل جميع المحاليات واما
الحمره وهو ان تسحق من الرصاص المكلس ماية
بملح عقابا محمرا اسحق بليغا وصعدوا وردوا ما صعد
على ما لم يصعد حتى يستقر قرصا احمرا ثم اسحقه
ثم خذ بارودا وشبا وزاجا وزنجارا وسليماني
اجزاء سوى وحل الجميع صفار بيض مسلوق
ثم حل الجميع على محل وقطرهم ثلاث مرات
واسحق بذلك القاطر الرصاص المتقدم سحقا
وشقيا وتشويه حتى يشرب وزنه ثلاث مرات في ثلاثة
ايام ثم خذه وحله واعقده فانه يصبغ القمر صبغا

كاملا انفع ثم خذ من الرصاص المكلس ماية درهم
وطاحنه بملح من العقاب وادبره محلولا بمليح
ثم اخرجه ودونه اليها وادعمه بمثل وزنه

وزنه مما تقدم افعل به ذلك مرارا ثم اسحقه جيدا
واسقيه من الماء المعشر ثم حله واعقده فان الواحد
منه يصبغ ثمانية من القمر ذهبا خالصا عيار فيه ثمن الفضل
الثاني يحيا الماء المشترى وهو مخ الساقين فوطه
باخذ من كلس القلعي المتقدم ماية درهم ويحميه
واسقيه من العقاب المقطر بالزيت مثله اسبوع
سحقا وشقيا وتشويه حتى يشرب وزنه ثلاث مرات في
ثم حله فانه ينحل اعقده هكذا ثلاث مرات وخذه
واحدة على ثلاثة من الزهرة الطاهرة يصبغه قمرا

للرصاص وجه احمر وهو ان تسحق من الكلس المتقدم
ماية واسقيه من قاطر الملح الثابت على النوشادر
الحال سحقا وشقيا وتشميسا بالنهار وتحميتا
بالليل مدة سبعة ايام حتى يصير عيارا واحدا
منه

في علي عشرة وهي وواحدة الزهرة على خمسة
... هاهنا ... واحد ثم تقيم قمرا
وليخبر الملح الشاشي خذ منه ما شئت اسحقه بالاول
بيض واذبه يوما وليلة ثم اصعده واسحقه بالاول
واربعة كالاول وهكذا ثلاث مرات فانه يصير كلسا
ثم خذ من ذلك الكلس ما شئت اسحقه تمله بنوشادره
سحقا بليغا ثم اعقده بوزنه ثلاث مرات ماء رايق وحجرة
نحيس ثم اثر له ليلة وحده واعليه حتى يقطر الماء وتنعقد
خذوا واسحقه تمله بنوله واعقده بالماء وافعل به كما
ولم تزل تمل عليه العمل حتى يستسمح دهنا لا
ينعقد ابدا اسحق في الكلس المتقدم واعلم ان
هذه الدهن نافعة في تشبيه الارواح ونظرح
الانفس الفصل السادس في اعمال الملح المرتج للماس
والحمرة

والحمرة اما البياض فهو ان تاخذ ينه برادة الحديد
النقيه المعقوله ما شئت تمنحه ... قتسمه ... اهليلج
ومثله ثم حنظل ومثله عقا - ولتوابذ الى بصيص
واجعلهم في الكلس ... وخذ وطله وادمه
ليلة واخرجه واسحقه في لوط وبرهه فانه ينزل
حبا ابيضا لينا الورقة واحدة على خمسة زهرة الاحاس
بنلث يتقي قمرا وجهه حجر شريف خذ من برادة
الحديد النقيه المنزلة المتقدم ذكرها واسحقها
... ريح فيقبل بالماء والملح واسحقه بالاول
البيضة سحقا سقيا وتشويه بالنهار وتحضا بالليل
هكذا ثلث مرات في ثلث ايام ثم اجعله في آلة
التصعيد وصعده بالنار الشديدة حتى تصعد الزئبق
واما اثقال جليلة في الارض خذ الارض ... الصحراء
...

محلهم نطرون شوي معه قلميو زجاج نقي بلبن ويجعل

منه بوط مربوط فانه ابيض اخشب ينفعا نفعا

ارده رصاصا والقمر نسله عددا واكحه جسدا نوبا وقبه

ثم صعدوا فان الزيبق تصعد ارفعه في خلفه ثم

خذ الارضية وهو الحديد واسيله حتى يذوب وارجعه

بالبورق والنشادر والحشيش واحليه في خزف نقية

ينزل لنا واحد على ثمانية من الزهرة النقية

اضافة انهم حرقوا قراحالها وابيا الحرق

مع ان تاخذ من برادة الحديد النقية المغسولة

وهو حتى يكون كالزعفران

ما شئت وزعفرها ان تاخذ من الزاج الاحمر

الجيد وصفه ذلك

لغيرها الزيبق ما شئت واكحه جيدا ثم

لتواح بالعمل الحاذق واجعله في اخر احمر

ويبقى

وركبه في القرعة بعد تصعيد ثم احرص واسحقه تدبيرا بالخل

وصعد في القرع مثلما تقدم ثم اسحقه بوزنه برادة حديد

نقيا ونديه بالخل وصعد في مكان طري فانه يحمر

خذ لها ما شئت واجعله ونظف للعمر واتركه

في بوطقة تصير باللون غاية الجودة

لونه ولا فيه العمل خشن تحمله لونا وهو

اشرف منه ما تقدم وكثير نفعا ياخذ منه جزء الزعفران

ما شئت وناقد وزنه من العقاب المحلول سيلا كي تبقيه

في بابه وسحقه جيدا ثم احل حمد في زجاج وكمل

لتنقص من العقاب وهكذا حتى يسقي الوزن كله

فانه ينحل فاذا اردت دون العمل في حالة

تصير باللون صفرا فاذا اردت تمام العمل استحق

منه الزنجفر الثابت ما شئت واسحقه من زعفران الحديد

المحلول

المحلول لحفا وشقيها وشمسها كما تشرب ونزله له ثلاث مرات
في ثلاثة ايام ثم حله واعقده واحده في شمس على
عشرة من القمر المرني فانه يقوم شمسا كاملا الوصف

الرابع في الشمس وهو ان تأخذ من شمس
الخالص تعمله شبكة وتلطخه بالنحاس الاحمر
المطهر يطرحه الشمس المذاب روح التوتيا المحلول
عند السبك ثم تسبكه من الذهب الخالص ثم تسبكه
عنه بالبارود ثم اسبكه بجزء سابع من النحاس المذكور
ثم تسبكه بالبارود وهكذا ثلاث مرات ثم ارده
وخذ له مثقال منه مثقال من الزاج المحمر ونصفه
مثقال من الكبريت المحمر اطلب الجميع واودع
في نار الحطب ثلاثة ايام بلياليها ثم اخرجه واغسله
بماء عذب حتى تخرج الوساخة التي تعلقت به من مخالطة الزاج

الزاج والكبريت وتسقيه في دهن الماء واسحقه
حتى يصير غبارا ثم خذ منه الخل الحاذق ما شئت
واجعل فيه جزء من الزاج ومثله زنجار ومثله زنجفر
واغليه على النار حتى ينقص الثلث ويبقى الثلث
وليكن الخل قدر الاجزاء ثلاث مرات ثم اخرجه
بالملعقة واسقي به الذهب المكلس المجرور سحقا
سقيا وتشويه كما يشرب ثلاث مرات امثاله
واحد منه على عشرة من القمر المرني يصيره ابريزا

الفصل الخامس

في الذهب للبياض والحمرة اما البياض فتأخذ من الزهرة
المكلسة جزء ومن الشاعي المصعد جزء ومثله من الشب
ومثله من البارود ومثله من الطرطير المصعد من العقاب
يسحق فرادى ومجموعا ويغمر بثلاثة امثاله
خل حاذق يوما وليلة ثم بعد ان تحفظه جيدا ان
يحلها

فانهم يحلها اعني الزهر المكلس سحقا وسقيا
وتشوية حتى تشرب ثلاثة امثالها ثم حلها واعقدها

تقيم

فانه المشتري الطاهر للحمى واللروباص وجه آخر
خذ شب وبارور وعقاب وملح واغمرهم بماء الليمون
مثله ثلاث مرات وصفي ثم خذ من الزهر المكلس جزء
يعني مائة وتل نصفه على مغسول واذا كان مرصا
كان اجود واسحقها بليغا جدا واسحقها من ماء الليمون
المذكور سحقا وسقيا وتشوية حتى تشرب ثلاث امثالها
ثم تنشفها ثم فانه قد صبغ الزهر قمرا وتشد المشتري
نحاسا وجه آخر يوخذ من النحاس المكلس مائة وتل نصف
ذهب مغسول وتل ربع ذهب مرصص واسحقها جيدا
واسقيهم من ماء العقاب المحلول وسياتي ذكره في بابه
سحقا وسقيا وتشوية ثم اغمره وادفنه في بطن الفرس ثلاثة

ثلاثة اسابيع فانه ينحل نقص على الفضة في شمع على نار لينة
بعد ان ينخلع فانه ينعقد واحد منه على اربعين من الزهرة
* تقدم للروباص خالصا واما الحمرة فلا اعمال جليلة وهو ان
تاخذ من الطلق صفائح رقاق مطهر نقيا ثم تحمي وتطفي في
خل مقطر فيه زاج محمر مرارا وكذلك في زيت الكبريت
مرار غمسا واحدة بالقمر السلك البالغ حتى يمتزجها
بما واحد ثم تغسل النحاس بالبارور ثم زوجه بجرمها
بالبارور ايضا افعل ذلك ثلاث مرات ثم اعمل على
كل [illegible] اثنين من القمر المصبوغ واحد من الشمسة
* الخالص يكون شمسا في تمام النيل مجرب وجه آخر
يوخذ من هذا النحاس الطاهر ويحمى ويطفى في الخل المتقدم
ثم ابرده رفقا وزوج بمثله برادة قمر واسحقهما جيدا امع
وزن

احدهما سليماني ويشهم بعقار البيض وعجنهم في حق من
الزجاج وطينه وادفنه ليلة واصبح اسحقه فانه العمل
ليس مصبوغا صبغا بالذهب يقوم شمسا خالصا وجر
خذ من النحاس المرقق ما شئت وادهنه بالعسل النحل وتبله
بالكبريت المسحوق واجعله على جمر النار حتى تبطل الشعلة
وتحترق الكبريت اتركه يبرد وانقعه في وعاء عندك
وادهنه وتبله وافعل به كما مر حتى تشكل جيدا ويصير
غبار خذ منه جزء ومن برادة القمر جزء وخذ احدهما سليماني
واسحقهما جيدا واسبكه فان القمر ينزل مصبوغا صبغا
بالذهب بقعا ابريزا وهو مجرب

الفصل السادس

في روح التوتيا وهي زيبق منعقد على المعدنية والاعمال
جليلة في البياض والحمرة وهذا الفصل عوض عن فصل عطارد
وسيأتي

وسيأتي ان شاء الله له باب على حدته اما البياض هو ان
تأخذ من روح التوتيا ما شئت واجعله في بوط وافرش
وغطي بجزء من النشادر وتحته من الشب ومثله من النطرون
المشوي ودكه دكا جيدا وخذ وصل البوط وادفنه
ليلة او من الوقت لمثله ثم ادرها في قعره الى ان ينعقد
اعمدها بزيت طيب يلون مسخن على النار واصب عليه
قدر ما يغشيه ثم اقطع رطوبته والسواد عنه كانه تنقي
ثم دورها واقلبه في ماء الثوم المحلول فيه ملح وشب
فانه تخرج بيضا واحد فوقه على واحد ثم على سبعة
من الزهرة الطاهرة تقوم للروباص وجه آخر خذ
٤ منه ما شئت وابردها رقيقا وسحق فوقه مثله سليماني
وقدر احدهما بارود ابيض ومثله نوشادر فيح وعرقهم
في الجذبة واجعله في صحن زجاج تحت السماء
ليلة

ليله وكل شيء ينحل خذه في زجاجة واسحق الذي لم ينحل
واسقيه المحلول واتركه تحت السماء الى الصباح
صفي المحلول واسقي به ما لم ينحل هكذا حتى ينحل جميعه
عقده والقي واحد منه على واحد قمر على خمسة في الزهره
النقيه يقوم قمرا واما الحمر وهو ان تاخذ وقيه روح
ماهر ثابته بالزاج والشب والنطرون في الطبقه الاولى
وابردها دفعا واسحقه بزيته درهم علم احمر وشل الحفر وتبه
زنجار ونصف وقيه عقاب محمر ونصف وقيه زاج محمر وحلهم
في ماء البحر وحل حارق واسحق الاجزاء واسقيهم
به سحقا وسقيا وتشويه حتى تشرب ثلاثة امثالها حلها
واعقدهم واحد وخذ واحد على عشره من القمر المرزنج

الفصل الرابع

يقوم شمسا باضافه واحده الشمسه مجرب
في اعمال القمر خذ من القمر المكلس مائة واسقيه من
الصبه والعقاب المقطران مما اجزاء سوية سحقا
وسقيا

وسقيا وتشويه حتى يشرب مثل وزنه وهكذا ثلاثة
مرات ثم اغمرها بوزنه وحله واعقدها وخذ واحد منه على ثلاثه

الباب الحادي عشر

من النحاس المطهر يقوم قمرا للروباص
في الموازينه ومما يتعلق به خذ من براده الحديد المغسول
النقي نصف درهم ومن الذهب درهم ومن الفضه عشره دراهم
ومن الطرطار النقي درهمين واسبكهم جيدا حتى يصير اشبابا
واحد ثم خذ من القلعي الطاهر ثمانية عشر درهما واسبكه
ثم القي عليه الاحجار الاول المسبوك وقوي السبك
واقلبهم في دهن كلا الماعز المذاب فيه ايضا وعقاب وطرطير
[illegible] يخرج منه
يخرج قمرا عاليا يقبل كامل الحاق ان اخرج منه
ومن الحديد الطاهر عشر دراهم عضوبة في مثله عدد ١٠٠ ومن
الذهب النقي ٥٠ حبه ومن المشتري المطهر خمس دراهم
ومن

منه الرصاص مثله ومنه القلعي عشر دراهم اولاً تسبك الثلاثه التي
عليه الاشرب واقلبهم في دهنه كلا الماعز تجميده ثم اسبك
الذهب حتى يدور النقي علي المشتري واقلبهم في الدهن
المذكور تجميده ثانيه ثم قوي السبك علي التجميده الاولي
والتجميده الثانيه كل منهم في بوطه ثم القيهما علي بعضهما حار
بحار واقلبهم تجميده واحده ثم اسبكها جيدا حتى يدور رقم
الحديد عشر اقسام وارم المسبوك بقسم من الاقسام
وقوي السبك وارم بالقسم الثاني وهلم جرا حتى تنفذ
الاقسام العشر قسما بعد قسما ثم اقلبها قرصا ثم ادخلها
الروباص تخرج مايه وعشرون درهما فلا تنسي حق العشره
على ما وهبك الله وكن له من الشاكرين فزان احرزي
خذ من الحديد المستعمل الطاهر درهم عدد ١٢ ومن الفضه



عدد ٢ ومن القلعي عدد ٤ ومن الذهب عدد ٥ اوله اسبك
القلعي واطعمه الذهب وقوي السبك حتى يصير واشبا
واحدا اقلبهم تجميد ثم ارزها رقيقا ثم اسبكها واطعمها
المبهج بعد درهم وانت تقوي السبك بين كل درهمين
حتى ينفذوا الاثني عشر درهم اقلبهم تجميده وادخلها للروباص
تخرج خمسة عشر درهم فضه فزان احرزي خذ من النحاس
الاصفر واحد من النحاس الاحمر ستة ومن الحديد ثلاثه
ومن القلعي خمسه ومن الفضه ثمانيه ومن الابريق اربعه
اوله اسبك القلعي واطعمه علي الابريقه واسما
يكون ممعوس بشيء من الادهان تجميده واحده ثم اسبك
الفضه والتي عليها النحاس ثم الحديد وقوي عليه السبك
حتى يصيروا ماءً واحدا اقلبهم علي التجميده الاولي ثم
روبصهم يخرجوا فضه خالصه فزان احرزي خذ من
الغم

القمر بلاد ٣ دراهم ومن الحديد عد ومن النحاس عد ومن الرصاص
عد ثم اسبك القمر مع المريخ ثم القي عليهم الزهرة ثم الاسد
واقلبهم تحميده واحده فرها على شيء نه الزهرة الطاهر
والاضافة ثلاثة في القر تنقلب الى الروباص وزان شمسي
تأخذ من الحديد البغ دراهم ومن الزهرة عد ومن القمر عد
ومن الذهب عد ثم اسبك الزهرة والقي عليها الحديد
واقلبهم تحميده ثم اسبك القمر والقي عليه الشمس
واقلبهم تحميده ثم اسبك التحميده الاولى والقها على الثانية
حار على حار واقلبهم تحميده واحده ثم رققها وعلقها واخرجها
من التعليق واسبكها وصبغها بواحد شمس تقوم غاية وزان
اخر شمسي يوخذ من الذهب درهم عدة ه ومن المريخ عدة ه ومن القمر عدة ه
اسبك الذهب مع المريخ واسبك القمر خمسة شمس
واقلبهم على بيض حار بحار واقلبهم سبيكة ثم
ابردها

النطرون

ابردها رققها ودورها وراجم ببورق وتنكار ثم اقلبها
في دهن صفار بيض ثم ترقق وتعلق تخرج غاية وزانة
وزان مجرب وقد نظمه بعضهم قال يا من يريد خالص الميزان
كاف ودال عدة الاوزان من عسجد حا وذا بهدام
المشي هذا والبدر دال ثاني ما فيهما غير الحديد فزجن
واسبك وعلقهم مع الميزان يأتيك ابريز صحيح ثابت
فاتكل لرب واحد ثنان صف دال عن بدر سوز جمه
والشمس يا فاعتمد لياف يأتيك شمس عاليا
فيه ترى ليف العجيب بباهي بالشمس صفة تحميد المريخ
خذ من برادة المريخ الطريه اوقيه وحقصها درهم زنجفر
ومثله زاج قبرصي اخضر ومثله علم احمر ثم اسحقهم بخل
البيض واد ... ليلة تفعل ذلك الى ان تحمر البراده
فاسقها بالزيت والنطرون المشوي والنشادر
ص

في بوط ايه بوط تنزل قرفه حمراء وصفه ريقة الذهب لهذه
المسئلة تاخذ وقيه من الزهب وترهم وهي دابه بيارور ورزاج
ابيض فحوقه مثاو يكون وزنهم اوقيه انصف والله اعلم
صفة ميزان شمس يوخذ فلفلي لا شقاق يلقي علي عد نحاس
مطرايسلوا ويشا طوا جدا واقلبه بحميده ثم رققها تخرج من
القليق تمانية عشر قيراطا ميزان احر خذ من التراب السود ثلثة
اجزاء ومن الزهب جزء واحد اسحك الجميع والقي عليه
الزهب ثم ابرادا واسحقوا جزاء سليماني والتهم تغسل
نحه واستهم لليل ثم اسبقهم جيدا والقي عليهم عد شمس
يقوموا ابريزا للتعليق الباب الثاني عشر في عمال
العقرب وهو وجيد جار يابس في الرابعه صباغ للاجاد
وفي طريقي الشمس والقمر اذا ثبت انثت الارواح
وبيضه ويحمر وهو صنفاني مائي ومعدني تماما الجاي
فثلاث

فثلاث اصناف اصفر واحمر وبيض كل صنف منهم يصلح
للتدبير واما المعدني فهو اصفر شفاف ويسمي المشطوي
خزائر الذهب واعلم ان الكبريت طبعه طبع الزيبق وتدبير
تدبيره وله اسماء كثيرة من العقرب والعروس والشمع
البيضا وقد يكني عند اهل هذه الصنعة بالنفس والمراد
بتدبيره ازالة احتراقه مع بقاء دهنيته فانه كثيرا ما
ابلغ احوالهم في هذه الدرجه لانهم منه بيضه سياقا شاطعا
لكنه اذهب دهنيته وخاصيته التي هي المقصوده منه
لان المراد منه عدم حرقه واحتراقه مع بقاء دهنيته وهيئه
درجه فاذا اعدمت صارت ميتا لا نفع بها فتوهموا بانه
بلغوا مقصودهم فركبوا مع هذا النفس ارواح وجسد
فلم ينتج لهم بل نفر كلا منهم وتفرقت منه
دقيقه بملاقاة النار ففسد حينئذ تركيبهم ولم

يعلموا فيها يتي دخل عليهم الفساد وعلم ايها الطالب
اللبيب ان الحجر ما دبرته الحماء الكبريت ان تسحق ثم تبله
تشبيع بمالح بليقا وتمز بلبة يقرى على نار لينة عمره لبعد عمره
وقشط ما يظهر على وجه من السواد وهكذا الى ثلاث ايام
ثم اقطع وطوبه اللبن ونشفه واسحقه ثم بله بملح [illegible]
وكلس ثم صعدوا فانه يصعد ابيضا كالثلج يصلح للعمال الخ
فتحنوا على صفيح الذهب والنحاس من العبد والحق
الملغم بدرهم منه وادمسه في نار محجوبة من الوقد
لمثله فانه ينعقد واحد منه على واحد قمر على عشرين
زهر او مشتري يقوم للخلاص والرباص وجه احمر
خذ من الكبريت الخالص من التراب والحصا ما شئت
واسحقه ثم تبله بملح مكلس واعمره لخل حاذق قد حل
فيه

فيه نطرون مشوي وملح قلي اجزاء سوى عمره بعد عمره
على نار لينة واقشط ما يظهر على وجه مدة يوم وليلة
ثم اغسله بالماء الحار حتى تذهب منه الملوحة ونشفه
واسحقه بملح مكلس وصعدوا في الة التصعيد فانه يصعد
ابيضا نقيا ثم شمعه بماء القلي فانه غاية فامتحنه فانه
يبيض النحاس بياضا عجيبا فيفهم ذلك وجه اخر
خذ منه ما شئت واسحقه بالخل واعمره بتشميع على
نار لينة فاذا ذاب طعمه يتشمع قليلا واقشط ما يظهر
على وجه من السواد يوما وليلة ثم اغسله بالماء الحار
حتى يذهب الدهن ونشفه واسحقه مثله ملح مكلس
وصعدوا فانه يصعد ابيض صالح للعمال اسحق الصاعد
وشمعه بماء القلي المبيض شمعه واشوه فانه يبيض
النحاس

النحاس واشد القلعي وان اعدت عليه العمل بالسحق والشمع
كالمرة الاولى واغسله بالماء الحار وشمعه بماء القلي في
غير تصعيد وكرر عليه العمل هكذا سبع مرات فانه يتحجر
ويكون غاية في تبييض الاجساد وتكليسها القمر تبله في
امثالها زيبقا حيا تقماحيا والحف الملغمة بدرهم المحكمة وطينه
وخذ وصلها وادمسها يوما وليلة فانه ينعقد عقدا ثابتا
واحرقه على خمسة منه الرصاص ولذلك انه النحاس
بقيه قمرا للروباص وجه احمر خذ منه ما شئت والحجه
بالخل واجعله في قدح على نار لينة واغمره بماء الراس
غمره بعد اخرى سبعة ايام ثم اغسله بماء عذب ونشفه
والحجه بمثله لون حال وصعدوا ثم خذ ما صعد اجعله
في قدح على نار لينة واغمره بثلثة امثاله ماء طريبض
حتى

حتى يشربها ويدور رصاص بيضه تذويه على صفيحة النحاس
وتبيضها باطنا ظاهرا كلس فيه القمر والنمه بالزيبق وادمسه
فانه ينعقد واحدة على واحد قمر على ادابعش في المطرح
او المشتري يقوم للروباص وجه حجر خذ منه ما شئت واسحقه
جيدا واعجنه ببياض وخذ قدره وذهونه واجعله في
قدر تصوغه ملح مكلس واجعل فوقه العقرب وكملها بالملح
وخذ وصلها وادمسها ليلة ثم اخرجها ونظفها في الملح
وسحقها بالبياض وادمسها في قدر الملح ثانيا وثالثا
ثم اسحقه بمثله لون حال واجعلها في آلة التصعيد
وصعدوا فانه يصعد ابيضا نقيا اجعله في قدح
واغمره بزيت الزيتون غمره بعد اخرى على نار
لينة حتى يدور رصاصا بيضاء اغسلها بالماء الحار
حتى

يذهب الزيبق تشغرها وتحرها واغمره بماء القلي المبيض فانه
يبيض اجعل منه على صفيحة النحاس فانه يبيضها ظاهر
وباطنا كما تقدم وجه خذ فيه العقرب ما شئت وتحته
بمثله شب يماني وخذ قدح فخار له شباك وعنق
طويل على صورة قلة الماء واجعل عليه الشباك ليفه
بيضاء بعد ان تجعل في القدح فيه لبنة البقر قدر نصفه
او ثلثه واجعل العقرب فوق الليف وخذ وصل القدح
واجعله في حفره محكمه بحيث لا نطرح فيه سوى + عنقه
والبس حوله برمادا ناعما ولذا افوقه قدر اصبعين
واجعل فوقه زبلا او نخاله واشعل في النار واتركها
حتى تخمد اخرج القدح من الحفره واتركه حتى يبرد وفك
الوصل برفق واخرج الليف بما بقي فيه واوساخ الزيبق
والشب والزم الشباك برفق واخرج الزيبق من اللبنة واهرق
اللبن

اللبنة واسحق الزيبق بالشب ولتوه بالعسل النحل واجعله
في قدح اخر كالاول وهكذا تعمل به ثلاث مرات
فان العقرب يبيض ابيضا لا اسود وخذه واسحقه واسقيه
الغذره سحقا وسقيا وتشميعا حتى تخرق الصفيحة
لبب التمر ما شئت وراجه وزنه
ظاهرا وباطنا دور فيه
منه هذا الزيبق فانه تتكلس تكليسه صالحا النعمه
تبلغ امثاله نتقاحيا وادمنه يوما وليله فانه
ينعقد عقدا ثابتا واحدمنه على البيه منتهى مطهر
ولذا ذهب نقيه بقيمها خالصه للروباص وان درث
الذهب خذ ما شئت منه وراجه غبله فيه هذا الكبريت فانه
تتكلس التمه من الزيبق الحي والحف بدرهم غطا ووطا واد منه
ليله فانه يصبح معقوده صاحب منه على عشر ثم شبب
مرزن فانه يقوم ابريزا باضافة واحد ذهب وجه

خذ منه الكبريت ما شئت واسحقه بمثله ملح مكلس ومثله
قشر بيض مكلس ونديه بالخل وجففه واسحقه مدة
ثلث ايام ثم اسحقه وصعده واستاره لينه لكل رطل يوم بليله
واتركه يبرد وخذ ما صعد واسحقه بمثله ملح مكلس ونديه
وجففه وصعده ثم خذ الصاعد واسحقه بمثله نوره حاره
وصعده فانه يصعد ايضا اسحق الصاعد واغمره بدهنه
الزيتون في قدح على نار لينه واقلب الوادان طرح وادم
عليه ذلك حتى يتخلص اغلبه منه الزيت واغمره بماء
الراسخ المجرور منه سبع وادم فانه ينتهي فان شئت كلس
فاوحله بدهن العقاب الذي ذكر والغمر بالعمر بالعسل
الحقه ونقص عليه في محله وخذ دهنه وادمنه ليله
وليلهم يقوم الواحد على ستين من الذهب او المشترى
ويتضاعف الامر حتى يكون الواحد على الف وكذلك
تحقق

سحق بملغمة العقرب المحلول سحقا شيا وتشميعا حتى
ينعقد للحل حله واعقدوا سبع مرات وادهن منه
قضبان المشترى واحميها ويقوموا قمرا للرصاص
وان شئت طريقه الشمس اغمره في الاكسير بعد
تبييضه واخدم بدهن العقاب المحمر الثابت المحلول
منه زعفران الحديد كما سيأتي صفته في باب المفاتيح
وكلس منه الشمس بدل القمر والغه بالعسل المصعد والذي
منه على الفضه المرزنه يقع الواحد على اربعين يصبغه
ذهبا ابريزا ويتضاعف حتى يقوم الواحد على الف باب
تحل الملغمه وتعقدها كما فعلت بالقمر وسيأتي تحمير
العقاب واعماله في فصل مخصوص فصل في تحمير العقرب
وتصريفه في اعمال الشمس وهو فصل جليل القدر
وفيه جمل ووجوه شريفة منها ان تسحق العقرب المبيض
بملغمة

الزاج المحمر وشيانى تحمد الزاج وحله انت وتنديه بالخل
سحقا وسقيا وتشميعا ثم اجعله في اناء مزجج واجعل في
فمه ليفة بيضاء وغطه بغطى محكم وليقوم صف عملك هذا
مثل عملك الذي تقدم في قلة اللبنة وانما يكون
بدل اللبنة خلاً ثم اجعل الاناء في الحفرة كما تقدم
ودق حوله بالرماد المنخول وفوقه كذلك ثم اجعل
فوقه نحالاً او زبلاً واشعل النار واتركه حتى يبرد اخرجه
وارفع الليفة عما فيها من الثفل واخرج العقد واهرق
الخل ونظفه واسحقه بزاج محمر وذلك في اناء الخل
المذكور افضل من ذلك انه عمرات فان يخرج مثل العقيق
الاحمر الحقه جيدا وشمعه بدهن العقاب الثانية تحذ عواته
الحديد سحقا وسقيا وتشميعا حتى تذوبه وتجرى ويخرق كما هو
وباطها لصفيح الزئبق كلها من الذهب والنحاس اختلاف امثاله
زيبق

زيبق حي والحفر قليل من الكبريت المحذوم وادمسه
يوما وليلة يقع واحد منه على مثقين من القمر المذاب
المشبب يقوم ذهبا للتعليق وان شئت ان تقع الواحد على
الالف فذا ي حسدكان تحل واعقد كما تقدم وجه اخر *
خذ من الكبريت ما شئت والحقه وشمعه بالزاج المقطر مع
صفار البيض سحقا وسقيا وتشميعا حتى يصير احمر احاطها
فتلقيه على صفيح القمر فان يصبغه كله من الشمس والقمر
بالعبيد والمقاشه الملطمة بدهن عطار وطافى محكمة فاخرجه
الوصل وادمسهم ليلة واخرج الواحد على عشر ثم شبب
ورقات نقلها ابريز وجه اخر تحقق من الكبريت ما شئت
ودوره وطمه بالزبد الطري واقلبه في الزاج المحمر المحلول
في الخل افضل من ذلك سبع مرات وفي كل مرة تغير له الزاج
المحلول

فانه يخرج احمرا ممتنعا على صفيحة القمر فان صبغه ظاهرا
وباطنا صبغه بالذهب فانه تقوم ابريزا وان كانت
الشمس ولغمره بالزئبق والحقت الملغومة ومشتركه
اقام الواحد منه ثلاثة من القمر المرزان شمسا وهو احمر غريب
مجرب ونفعه كثير ان شاء الله تعالى خذ من الكبريت ما شئت احمله
في مقعر بعد ان تدهن قعرها بالشيرج فاذا دار اقلبه في
ماء الثوم ثم دوره واغمره في ماء الثوم هكذا ثلاثة مرات
ثم اقلبه في ماء حاد ثم دوره في المقعرة واغمره بماء الثوم
ثلاثة مرات اخر ثم اقلبه في خل حاذق فيه زاج محمر هكذا
سبع مرات واشد تقدد الخل كل مرة فانه يخرج كالعقيق
كلس من الذهب والقمر بالزئبق واسحقوا محوبا والقي
الواحد على عشرة من مشيب وزن يخرجه من التعليقه
بابه تشرف في الزنجفر وهو داهيه محمد حار يابس
حيث

في الرابع وهو في اصله بارد رطب في الثانية قابض نفعه
وهو اكثر نفعا واغزر صبغا من الكبريت يعمل في طريقتي
الشمس والقمر لكن نفعه وفعله في طريق الشمس
اكثر وهي الطريقة المقصودة منه هنا وهو من الكبريت
والزئبق الصاعد من ملح القلي وغيره كالزاج وتسابق
لبغية صنعة وقد دلته حكم لتدبير الشمس وقد اتى
ضيعته ولذلك الطالب دلته حكم لعمل الشمس
وسيأتي ذلك ان شاء الله وللزنجفر ابحاث وحل وعقد
وافعال جليلة منها ان تاخذ من الزنجفر ما شئت
وتبلغه مثل الفول وتاخذ قدر ربعه او نصفه زادة
نحاس وتجزئه بالصفار وتلطخه خرقة وتجعل الزنجفر
في قلبها وتربط الخرقة وتقطعها دلواني وتجعل عليها
جمة من طين الحكمة وتجعلها في قدره وتغطي وتوطي

وخذ الملح المكلس وتدمسه في نار مجوزة ثلاثة ايام بلياليها
تدريجا اول يوم اضعف حرارة فاقتها ثم اخرجه واسحقه
نيلة ببارود وطين عنه فانه يثبت واحذفه على حمية ثم تشبب
ورزن يقوم ابريزا باضافة واحد شمس وان اردت تسطع
بهذه العقاب الثابتة المحلولة سحقا وسقيا وتشميعا
حتى يذوب ويجري ويخرق صفيحة القمر خذها والقي واحد
على عشرة قمر يقوم ابريزا وجه اخر خذ فيه برادة المريخ ربع
رطل اسحقه باوقية عقاب وندبه بالخل واجعله
في مكان بارد سبعة ايام تسحق ربع رطل برادة زهرة
باوقية عقاب وندبه بالخل ايضا واجعله في مكان
بارد سبعة ايام وفي كل يوم تسحق المريخ وكذلك الزهرة
وتنديه بالخل الى تمام السبعة ايام ثم اسحق الزنجفر
مثقالين اوقية واعملها جملة المريخ اولا واتركها
تجف ثم خذ برادة الزهرة واتركها تجف ثم جمعه
كمن

وخذ صبغ الحكمة واتركها تجف ثم اجعلها في قدرة وخذ النورة
الحارة غطي وولي وادمسها ثلاثة ايام بلياليها كل يوم
تشدها الولي ثم اخرجها واسحقها بعد ان تنظفها بثلاثة
عقاب ولطيرة عنها وكذلك ثلث ثالث ثم خذ واحد
منها على واحد شمس على ستة قمر ورزن مشبب يقوم
ابريزا وجه اخر خذ اوقية حروص اسحقها واعجنها بخار
ثم الطبخ بها خرقة واجعل فيها اوقية زنجفر قطعة واحدة
واربط اطراف الخرقة واجعلها في قدر الملح المكلس
وادمسها تدريجا ثلاثة ايام بلياليها ثم اخرجها ونظفها
واطرحها اوقية بارود على ثلاثة وثلث فانه يثبت واحد
منها على سبعة قمر ورزن يقوم ابريزا باضافة واحد سبيكة
وان تسطع نقاط العقاب والبارود والعقرب اجزاء
سوية وقد زهم صفار بيض سحقا وسقيا وتشميعا حتى تذوب
وتجري

على صفيحة القمر واحد منه على واحد شمس على حسب حمرته
وزن يقوم ابريز الميفلق وجه حرفه الزنجفر
الرمان ما شئت واجعله في كبدة بقر واشويه في الزيت
على نار لينة الى ان يحترق الكبدة في الزيت اخرجها واتركها
تبرد نصف الزنجفر واجعله في كبده اخرى وافعل بها
مثل الاول هكذا عشرون مرة فانها تنشف واحد منه على
ستة من القمر يا خاصة واحد ذهب يخرج من المعلق وان شئت
تمام عمل خذ قدر ثلاثة اواق حر فوص دورهم ثم ارجمه
برطل عقاب نتي في شي ثم اتركهم تحت الذي يحلو واخرج
منهم الزنجفر حتى يحترق الصمغ واحد منه على ثلاثة ثم
مشبب وزن يقوم ابريز العاب صوصف اخرجته
اوقية زنجفر قطعة واحدة ثم خذ درهم سلقون وثمله
على اصمر تحقها جيدا واعجنها بالصفار واجعلها
حبة للاوقية الزنجفر واتركها تجف ثم اجعل

لاجيه منه طبخ الحكمة واجعلها في لوط وشد الوصل واتركه
تدبيرها ثلاثة ايام بلياليها ثم اخرجها وقطعها وطرحها
اوقية نشادر على ثلاثة مرات فانه تنشف واحد منه على
واحد شمس على عيار محمر وزن يقوم للمعلق وان شئت
الزيادة تجف بعد ان تطرح النوشادر وتشمع بدهن
العقاب تحقا سحقا وتشمعها حتى تبدأ للحل حله
واعقده ثلاثة مرات ثم كلس في الذهب والفضة ثلاثة
امثاله زئبق والحفه بدرهم واجعله في مكحله وخذ
وطينها واحمي يوما وليلة ثم اخرجه اذا برد واسحق
الملغم جيدا واسقها بوزنها من الزئبق والحمها بدرهم
زنجفر واحمي كما تقدم في مكحلة وهكذا احمي
ينشف الدرهم الشمسي اوقية من الفضة فانها تنشف واحد
منه على اربعين قمر مشبب وزنا وان اردت تمام العمل اسحق
هذه

هذه الملغمة سحقاً جيداً وشمعه بدهن العقاب المذكور سحقاً
وسقياً وتشميعاً حتى تشرب ثلثه اوزانه واوفه في
بطن الفرسي ثلثه اسابيع فانه تنحل دهناً خاثراً
نقطر منه على نحوص الاثرب واحمه حمياً لطيفاً فانه
تسرع فيه سريان السم المنافذ في الاجساد تقتلعها
ابريز اساليماً ولذلك ان عقدته فالواحد على الف
في اي جسد شئت من الاجساد يقوم ابريزاً ساليماً من جميع
العيوب فاحتفظ على ما وصل اليك حفظ الروح
للجسد الباب الثالث عشر في الزرنيخ وهو روح محمد
وهو نوعان احمر واصفر فالاحمر ذكر حار يابس في الرابعة
يفعل في طريق الشمس الذهب طريق القمر والاصفر انثى
حار رطب يفعل في طريق الشمس فلذلك اذا دبر
وحمر وكل منهما صباغ سريع الفعل ويسمى حمار المدبرين
الموافقة في المحاوله والاعمال في التدابير الكبار والصغار
ولا

ولا يكاد يخطي فعله اذا دبر تدبيراً صالحاً فطارت تكون
رصاصة امرضته بالتنكيس وتارة بلون ماء بالحل وهو
حجر فعال وبالجملة فله اعمال شريفة وفوائد لطيفة مثلما
في العربي حرف يعرفوا ما ازيدك شيئاً فاقول توخذ
من الزرنيخ الطيب الثالم في الحك المورق الذهبي ما شئت
والحقه بملح مكلس على جزء ونقص عليه فيهاء
الليمون او الخل والحقه بالغا قدر ساعة حتى يكونوا
في قوام المحيح ثم صب عليه من الماء الحار
ما يغمره وحركه جيداً واتركه حتى يروق واهرق الماء عنه
ثم كرر عليه العمل مثل الاول هكذا ثلاث مرات ثم نشفه
فانه ينقى من اوساخه وسواده ويصير كبراده القمر
الحقه بمثل وزنه او ملح مكلس ثم صعده فانه يصعد في
الوقت لمثله اجمعه والحقه وشمعه بماء القلي المبيضه
المحلول المعقود سحقاً وسقياً وتشميعاً حتى يذوب
ويجري

ويجري ويحرق صفيحة النحاس ويصبغها ظاهرا وباطنا التي فيه
واحد على خمسة من الذهب الاحمر بقيمته ثم باضافة واحد وخمس
وان شئت السحق وطبخ كل رطل منه باثني عشر رطل من لبن البقر
جففه واسحقه غسله بنشادر حامض ولتكن بياض البيضة حتى
يصير في قوام العجين واجعله في قناة وخذ وحلة فخار بعد ان
تفرش له وتغطي بالملح المكلس وادفنه ليلة واخرجه
اذا برد واسحقه غسله حامض ولتكن بالماء الحامض وافعل كما مر
هكذا ثلث مرات ثم اخرجه ولتكن بالحامض واجعله في الة التكليس
وبلغه فانه يترك رصاص بيضاء مثل قصوص السكر العال
سهله وخذ منه على واحد ثم فانه القمر تكلسه ارمه على
عشر زهر نقيه يغوص فيها جرا احمر وهو ان تدور اوقية
ملح قلي في بودقة ثم ارمه فيها اوقية زرنيخ مكسر مثل
الفول واصبر ساعة وارفعها تجده رصاص كالشمس في القمر
والقمر في العسل وادفنه يوما وليلة واحدة على عشرة
صح

في الذهب النقي باضافة الثلث يقوم للرباص جيد
اخر خذ من الزرنيخ المورق رطل واسحقه جيدا ثم خذ مائة
بيض واسحقهم بقشرهم واقسمهم سبعة اقسام ثم الزرنيخ
بقسمه من الاقسام واجعله في اناء من زجاج وخذ
وطين وادفنه في نار الدمس ثم اخرجه اذا برد واسحقه
القسم الثاني وهكذا الى اخر الاقسام السبعة
ثم اسحقه بعد ذلك ولتكن بعسل نحل واطرحه جيدا
اجعله في قدره وغطيها بغطا محكم وشد وطين وصعدوا
حتى تنقطع الرطوبة سد الثقب الذي في الغطا
فانه يصعد كالكافور واحد منه على سبعة من النحاس
يصبغه باضافة الثلث ثم وان اردت الزيادة كمله
من القمر ما شئت واحمه تبلته من المصعد فانه يتكلس
العمل تبلة امثاله ايضا حتى الحق بدرهم وادفنه في نار الجوبة
يوما وليلة فانه تنعقد وخذ منه على عشرة من الزهرة يقوم قمرا خالصا
صح

وجه آخر خذ من الزئبق ما شئت واسحقه مع ثلثه نوى
مشمش وثلثه كلا ماعز وبكسرهم جيدا اكلس في الكاشه
القمر والعقه بالزئبق والحقه في النافش واحش يوما
وليلة فانه ينعقد واحدة على عشر في النحاس المقصر
يقوم قمرا رواجيا وان سحقت الملغمه وشمعته بدهن
العقاب الثانية المحلول سحقا وشيا وتشميعا فقد تذوب
وتجرى ايام واحدة على اربعين في الزهرة وان
عمرتها بدهن العقاب وادخلتها في بطن الفرس فانه
تنحل في ثلاث اسابيع عقدها وحلها تلك تصيرا فانه
يقيم الواحد في ما شئت وهو عقد الزهرة الطاهرة

الباب الرابع

فصل خاص للرواسب
في الزئبق نقياه الا لبيق والغار والزواق والحابه
وغير ذلك من الاسماء وهو جمع الاحجار وروح
الارواح

الارواح وله حالات احدها ان يكون روحا ثابتا وحده
قائما بنفسه ومغيرا ان تلقي اليه غيره وثانيا ان يكون
روحا ثابتا وحده يلقى على غيره وثالثا ان يكون روحا
نحو ثابت للنار ولا يكون قائما بنفسه ولا يقيم غيره من
الاجساد ورابعا ان يكون روحا ثابتا غير وحده يقيم
غيره من الاجساد وخامسا ان يكون روحا ثابتا صابرا
للنار وقد اعترته علة من العلل حجبت صبغه
فاعلم ذلك فان هذا الباب من الاسرار التي تكتم
عن الاشرار ونعوذ بالله من الكذب والاغترار والزيادة
والنقصان ونسأله الهداية والتوفيق ثم من ذلك خذ
من الزئبق الحي ما شئت واجعله في مغرفة من نحاس واغمره
بماء عذب واجعله على كانون نار فتح نفسه ليله ونهارا
وكلما جف زيده فيه عشرة ايام بلياليها فانه
ينعقد

ينعقد عقداً ثابتاً وربما يخرج زجاجاً ثابتاً الحي وصه
على النحاس الطاهر والاضافة بالمربع يقوم قمراً للرياض
وان شئت عقده كاملاً القمر ثلاثة اجزاء فالجزء منه
النقص الزائده الحصا النقاماً جيداً والا اعمل الملغمه
بماء وملح حتى تنقى اعمل لها جبة من الاسفيداج وتشويها
جيداً واعمل جبة ثانية من طين الحكمة وتشويها ايضاً ثم
ادفنها في نار محموية يوماً وليلة اخرجها واحد منها على
عشرة من الطاهر يقوم قمراً للرياض وصح

اخر خذ من الملح الهندي الطويل ما شئت واجعله
في مقعر واجعل فوقه ما شئت من الصبر الحي واسحقه على
نار لينة يوماً وليلة فانه ينعقد واحد منه على واحد
مكلس على خمسة من الزهرة الطاهرة يقوم قمراً خالصاً

وصح اخر خذ من الملح الهندي الطويل ما شئت واجعله
في

في صلاية ثم اسحقه ولتها بالثلثه عقاباً فانه ينحل ماء
جعله في قرعة ولحم وركب عليها انبيقاً بصيراً وقطره
فانه يقطر منه ماء شريف ثم خذ ما شئت من الفضة واجعله
في مقعر من حديد ثم اغمره بهذا القاطر غمره بعد غمره مدة
ثلاثة ايام بلياليها فانه يخرج زجاجاً صالحاً خذه واجعله
في قدح زجاج واغمره واجعل له غطاء من نحاس وخذ وحله
ثم ادفنه محمواً يوماً وليلة واخرجه فان العقد ينعقد
واحد منه على عشرة من النحاس يقوم للرياض وصح
خذ من الزيبق ما شئت واجعله في مقعر حديد على نار لينة
واغمره بالخل الحاذق المحلول فيه قدر ثلثه من الكافور
غمره بعد اخرى مدة ثلاثة ايام بلياليها فانه يخرج لحمة
ثم نبله من القمر المكلس وادفنه محمواً يوماً وليلة فانه
ينعقد واحد منه على ثمانية من النحاس الطاهر يقوم قمراً
ما خافه الربع

وجه آخر خذ من برادة الحديد مايتين واغسلها جيدا وخذ من
اوقية افرشي نصفها واجعل فوقها اوقية من العبد غطه
بالنصف الثاني واغمره بالخل الى دق ثلاث ايام بلياليها
على نار فحم نفسه وكلما جف الخل زيده الى اخر المده
اخرج العبد الذي تلونه فضه مكلس على طاجن لتماجيه
واجعل له جمع من الاشنان واتركها تجف ثم جد
من لبن الحكم واتركها تجف وادمسه مجحوبا يوما وليله
واحده على ثمانيه من المثرى باضافة انبه
فضه يقوم للروباص وجه آخر خذ من الزيبق
مايتين اجعله في قمقم داغمره بلبن العشار
المحلول في جزء افيون غمره لعد ما خذه من الوقت
لمثله فانه يتجمع رجراجا جالي دور من الفضه ما
شئت في بوط فاذا ذاب فادفع البوط حيث النقيه
على

على هبوب النار واطعمه مثل وزنه من المرهج ثم نزلهم
واجعلهم على صلايه واسحقهما جيدا واجعلهما في اناء صعيد
وصعدهما ورد ما صعد على ما لم يصعد حتى يستقر العبد
على الارض اسحقهم جيدا واجعلهم في زجاج وطينه
وادمسه من الوقت لمثله في نار مجحوبه اخرجه واكسر الزجاج
واحد منه على عشرة من النحاس الطاهر يقوم للروباص وجه
اخر يوخذ عقرب وعقاب وعشرة ادق وعود قرح وجرقوص
اجزاء سوى بعد سحقهم فرادى ومجموعين ثم القم قمر
تبان من عيد واسما يلون الثوم مكلسا ثم اغسل الملغمه بالماء
والملح وافرش نصف الاجزاء في بوط واجعل الملغمه عليه
وغطيه بالنصف الثاني وسد الوصل وادمسه مجحوبا
يوما وليله ثم اخرجه وخذ منه واحد على عشره من الزهره
يقوم

للروباص وجع حر يوخذ عقرب ورهج وفلفل ونطرون شوي
وملح مكلس من كل جزء بعد سحقهم فرادى ومجموعين الغم واحد
قمر تيله عبد واغسله كما تقدم ثم افرش له نصف الاجزاء
وغطي بالنصف الثاني وخذ الوصل وافعل كما ويعني
ادسه تلت ايام بلياليها مجوبا اول ليله والباقي تذابيها
ثم اخرجه واحدفه على ثمانيه من الزهره الطاهره يقوم
للروباص مجرب باضافه اثنين فضه عقد احر دهج ابيضه
نصف جزء وبارود جزء وقرنبود جزء وحرقوص ربع
جزء يسحقه فرادى ومجموعين ثم الغم واحد قمر تيله عبد
واغسل الملغم بالماء والملح كما مر ثم افرش نصف الاجزاء
في بوصه واضع الملغم وغطى النصف الثاني وخذ وصلة
لتسدها بالعجين وازرها تجف ثم ليسرها بطابق الحالة
واتركها تجف ثم ادخلها الغرن في الفرص بعد الخبيزة وتركها
ليله

ليله ثم اخرجه وخذ فيه واحد على ثمانيه من الزهره الطاهره
يقوم للروباص فصل في ذكر التكاليس يوخذ زاده
قمر جزء واحد وزادة قلعي ثمانيه اجزاء وعقاب اربعه عبد
اربعه اجزاء يلغم العبد بالقلعي ويضاف لهم الغم وباقي الاجزاء
ويحق جيدا ويلتوا بزلال بيض ويجعل في بوط ماخوذ
الوصل وادمسه مجوبا من الوقت لمثله ثم بعد ان يبرده اسحقهم
بزلال زرقه بيضه يكلس واحدفه على عشرين من الزهره
النقيه والاضافه بالثلث عبره يوخذ جزء زادة قمر ونصف
قلعي وثلث اجزاء زنبق وجزء عقاب وشب احمر ونصف
شب تحقه فرادى ومجموعين بعد لغم العبد بالقلعي ولتهم بالزلال
البيض واجعلهم بنيادق ثم تنشفهم واحم كل عشرين طاهره
تبله ثم دراهم من البنادق يقوم عما باضافه الربع عبر
يوخذ رهج وعقرب وبارود اجزاء سوى يحقه الجميع واجعلهم
ساعة في

في فياشي وادهن قعرها بزيت طيب وادهن زيت الكتان
ثم اجعلها في فرن حتى تدور الاجزاء وينقطع الدخان كسر
الفياشي تجد الاجزاء فضة ابيضا اسحقه مع ثلثه زيبق
ملغوم بجزء قلعي مطهر واحبس يوما وليلة واسبكه وخذ
واحد منه على عشرة زهر مطهر تقوم عيار عين
تاخذ اوقية قلعي مطهر تلغمه باوقية زيبق ثم اسحقه
مع نصف وقية زرنيخ وشد علم وربع وقية كحل حتى يصير
شيا واحدا ثم خذ وقية خل خمر وخل فرخ اوقية ملح واسحق
بالملغم سحقا وكفا وتشمعا حتى يشرب الجاميع
اجعلهم في اناء مدهون وادفنه في الوقت لمثله اخرج
واسبكه تنزل تحميت واحد منه على عشرة طهر مطهر
يكون مربوحا والاضافة بالربع واحذر عمل الغبطة

الباب الخامس عشر

في ذكر المفاتيح وحل الاصباغ وعقدها بحكم الاطالب
وفقنا

الله واياك لا بد لهذه الصنعة من مؤلف يؤلف بينه
الاجساد والارواح والنفس وافضل ما يؤلف بينهما العقاب
وهو بالبيض والحمر وفيه وجوه كثيرة ولا نذكر منه ذلك
اشرفه وافضله فمنها انه تاخذ من قشر البيض ما شئت واسحق
جيدا ثم اجعله في اناء مدهون وادفنه في النار القوية واخرجه
برده واسحقه وارسه هكذا حتى يصير كما شئت الاسفيداج
البيضا ثم خذ منه العقاب الابيض البلوري ما شئت واسحق
وحله بماء واتركه ليلة بعد ان تحركه وجزر بالعرك
واعقده بالنار افعل به ذلك عدة مرات ثم خذ منه جزء
واسحق بمثله من الكلس المذكور وارسه ليلة في النار
لينة ثم اخرجه اذا برده ثم اوزنه وكل نقص فيه
العقاب وارسه في النار افعل به ذلك حتى يتم الوزن
حله في بطنه الفرش او في الندا او في الماط او غير ذلك
حارة

فانه ينحل ماءً رائقًا حادًّا حلالًا لجميع الاحجار وصح اخر
خذ ما شئت من الكلس واسحقه بوزنه عقابًا واسحقا جيدًا واجعله في
قياشه وصعّدوا وزنه وكمل نقصه من العقاب افعل ذلك
حتى يستقر الوزن واجعله في مطرن كبير واربط اطرافه ربطًا
جيدًا واجعله في ماء بارد في مكان رطب فانه ينحل ماءً شريفًا
شمع به ما اردت من الاعمال البايض وصح اخر خذ من البول الحاره
ما شئت واسحقها بوزنها عقابًا واسحقا جيدًا حتى يصير واحدًا
غمرهم بلد من امثالهم ماء رائقه وحركهم جيده وانزلهم لليل وجرهم
بالعلقه واذهب الثفل واغلي الماء المحرور في برام حتى تنعقد
ملحه تسحقه بمثله وزنه نوره مثل الاول ولا تزال تكرر العمل حتى
ينفسح دهنه لا تنعقد ابدًا ولو اوقدت عليها الليل والنهار
فهذه دهنة العقاب الثابته المحلوله الموعود بذكرها وهي من
الاسرار الغريبه والافعال العجيبه في تقطير الانفس وحل
الاجساد فاحفظها فانه لا بد منها في جميع الاعمال واما الحمره
وهو

واما الحمره وهو ان تاخذ من العقاب البلوري ما شئت وتسحقه
بمثله زاج اخضر قبرصي ومثله وزنه بورقًا واسحقهم جيدًا ثم تنديهم
بالخل الحاذق تسقيًا وسحقًا وتشويه يوم كاملا ثم اجعله في قياشه
بقدر معمولك بطينه وخذ وصلها واشعل نار الفحم حتى تكون حمرًا
جبل القياشه عليه نايمه على جنبها يومًا كاملا مع دوام النار وكلما
خف الفحم زده ثم اقلبها على جنبها الثاني يومًا كاملا ثم على جنبها
الثالث والرابع مع دوام النار ثم اخرج القياشه بعد ان تبردها
وخذ ما فيها واجعله في صحن تحت الندا وكل شي انحل خذه حتى ينحل
جميعًا دهنًا احمرًا رائقًا فاعلًا حلالًا لجميع الاجساد والارواح
فاعلم ذلك فهي من الاسرار الجليله والاعمال الشريفه تمت بالانجح
وحله واعقده يكون صباغًا فعالًا في جميع الاحجار الباب السادس
عشر في تحمير الزاج وفي حل ملح الطعام خذ من الزاج القبرصي الاخضر
ما شئت واسحقه جيدًا وندّيه بالخل الحاذق واجعله في طاس حجر
مدهون وغطه غطا محكم وخذ وصله وبيته في عرصة الفرن
ثم

ثم اخرجه واسحقه واديه بالخل كذلك وشه في الوزن افعل
ذلك حتى يصير كالمرجان واما صفة حل ملح الطعام حتى يصير
رايقا فعالا صالحا لجميع الاعمال وهو بذاته يغني الطالب عن
الوقوف في المسايل المجابه المجربه لانه من ذخاير الذخاير ومع علو
ورتبة جعلته في باب على حدته وهو وصفه تجمد الزاج لو
بمن ومن اراد الزيادة فعليه بالدرهم الكبير ولكن هذه
زبدة الدره الكبير فافهم فمن اراده حل ملح الطعام فلياخذ
من الماء الرشيدي ما شاء ويجعله فيه من الملح الحار غير
مطفية ويتركه ثلثه اشاكر من الماء الرايق ويحركه جيدا
ويتركه ليله ثم يجري بالعرك ويرمي التفل ويجعل المحرور
في برام ويغليه حتى يطير الماء وتنعقد هكذا تفعل حتى تتشمع
دهنا رايقه لا تنعقد ابدا فافهم ذلك فهو سر جليل وله
عظيم الاعمال وافعال وخواص لا تكاد تحصى ولا تحصر
فهو يبيض النحاس ويثبت العبد فافهم والسلام

الباب السابع عشر

عشر في الصفايح وما يحتاج اليه الحديد منه وذلك صفة الزنجفر
وهو ان تاخذ من العبد وقيتان من الزاج اربعة اوقات ومن
الكبريت اربعة اواق واعلم هذه يكون في الميزان النقله والكشف
ثم اجمع الاجزاء سحقا جيدا واغسل فهو العبد حتى لا يرى
له اثر ثم اجعلهم في آلة التصعيد وقد علمه النار انه الوقت الذي تلتقي
والكبريت ثم اترك الاله وخذ ما تعلق في رقبته تجده حجرا احمر
وهو الزنجفر فاحفظها فارفع لحاجتك صفة عمل الرصاص خشب
وهو ان تاخذ من النحاس ما شئت واجعله صفايح ثم خذ من
الكبريت مثل وزن الذهب ونصفه وزنه ملح ثم اسحق الملح مع
الكبريت سحقا جيدا ثم خذ انار من طين الحكمة للون
مصنوعا واجعل فيه طاقه من الدواء وطاقه من الصفايح
هكذا حتى تفرغ الصفايح ثم خذ الوصل جيدا وصفة عمل الوصل
اجمع ما تقدم في هذه الرسالة ملح مكلس تراب حديد شعر ماعز
رماد فحم طين حكمة مجموعين ببياض البيض ثم اخذ من الهاون في

الوصل لالا يخرج الكبريت ثم اجعل الاناء في كانون السبك
واوقد عليه بالحطب ثلاثة ايام بلياليها فانه يتكلس ويصير ترابا
فيوم يسبك الذي ياتي المده واحس الراس اخت في حمره الثماني
فاعلم ذلك واوهمها صفة عمل المرتك وهو ان تاخذ في الرصاص
الاسود ما شئت وصفحه صفايح رقيقا ثم خذ في الكبريت الاصفر نصف
وزن الرصاص ثم اسحق الكبريت سحقا جيدا واعجنه بالخل والطخ
به الصفايح ثم اجعلها في اناء مطين احتى مصنوع في طبخ
الحكمة ثم غطي ذلك الاناء غطا محكم وشد الوصل جيدا وثيقا
وادخله الكانون ثم اعمل له تماثيل في الارض تملا قدرها
تريد في غلظ او رقة حتى اخرج الاناء في كانون السبك
ومرخ في القالب واصبر عليه حتى يجمد تجده حالكا مار
منه لحاجتك صفة عمل الاسفيداج وهو ان تاخذ الرصاص ما
شئت وتصفحه صفايح ثم خذ في كلس البيض وزن الصفايح واعجنه
بخل حاذق والطخ به الصفايح ثم اجعلها في كما تقدم في اناء
وخذ وصله واجعله بعد الخبز في الفرن مما يلي جهة النار
ثم

ثم اخرجه وافتحه بعد ان يبرد والكلس اذله وخذ ما في
اسفل الاناء تجده اسفيداجا جليا صفة عمل السلقون
وهو ان تصفح ما شئت في الرصاص وخذ في الكبريت ما شئت
وزنا وفي الزاج كذلك وزنا ثم اعجنهما بخل حاذق والطخ
به الصفايح واجعله في اناء كما تقدم وخذ وصله جيدا
لان الكبريت روحه حاده ثم ادخل الاناء في الفرن بعد
الخبز كما تقدم في صفة الاسفيداج ثم اخرجه بعد
ان يبرد الفرن وافتحه وابعد ما على وجهه وخذ ما فيه
اسفله تجده سلقونا وجيدا في الزاج والخل فاعلم
صفة عمل الزنجار وهو نوعين احدهما عراقي
وهو اقراص مخشوشه تميل الى البياض وهو حسن يصلح
للتدبير والثاني تدبير القدر ويقال له زنجار الجلا
اما الاول وهو العراقي تاخذ في الراس اجنث

من النحاس ما شئت من الوزن ومن دقيق الشعير مثل وزنه
وزنين ومن الملح كذلك تسحق الراسخت او النحاس وحده
سحقا جيدا ثم تسحق باقي الاجزاء بالخل ونشفه ثم اسحقهم ولتهم
ببياض البيض واصنع اقراصا واختمه وبيته في الطل وقد
صار زنجارا عظيما واما الثاني وهو ان تاخذ من دقيق
الشعير ثلاثة اجزاء ومن الملح جزء ثم اعجنهم بخل حاذق
والطخ بهم صفايح النحاس الاحمر واجعله في مكان طري
على شي مرتفع واتركه حتى ينخز رخذه وفيه الرطوبة
على النحاس يعني الصفايح ثم نشيته وقد صار زنجارا
اخر مثله في عمل الزنجار تاخذ برادة النحاس اربع اواق
نوشادر اوقية اسحقهم جيدا ولتهم بالخل واتركهم في مكان
رطب ثلاثة ايام ثم نشفهم في الطل وقد صار زنجارا صفيا
عمل

عمل الجاوي تاخذ ثلاث اواق ميعة سايلة وسبع اواق لبان شامي
واوقية مستكة ونصف اوقية جاوي تناجري تسحق الاجزاء
جميعها سحقا جيدا ولتهم بالميعة واعجنهم بقدر ما يشربون من
ماء الورد واجعلهم في حق فخار وسد فمه جيدا وبيتهم في فرن
الخبيز بعد ان يهدى ليلة واخرجه من الحق وقد صار جاوي
ارفع لحاجتك واتصرف فيه كيف شئت وقد ذكرنا لك ما فيه
الكفاية والله ولي الهداية

الخاتمة وبها تتم الرسالة ونسأل الله حسن الختام
بجاه سيدنا محمد خير الانام

اعلم ايها الطالب النجيب ان التشديد علم جليل القدر وقد شهد
بذلك القران العظيم في قوله تعالى وفيما يوقدون عليه في
النار ابتغاء حلية او متاع زبد مثله الى اخر الاية
واعلم ان معرفة هذا العلم دليل على معرفة الله تعالى ويطلع
صاحبه

صاحب كل شرفه اسرار الربوبية واي صنعة اعجب من علم التدبير
واقلاب اجزائه عباء في العالم من حيوان ومعدن ونبات
حيث ظهر منه الفضة والذهب اللذان هما قوام الدنيا ومنه اقلاب
الزجاج الى الجواهر الغالية الاسماء كالزمرد والياقوت
والدرة اليتيمة التي لا يقوم لقدرها مال قال الله تعالى يخرج
الحي من الميت ويخرج الميت من الحي وانما خص هذا العلم لشرفه
على سائر العلوم لجعله قياما للنفس قال الله تعالى ولا
تؤتوا ا اموالكم التي جعل الله لكم قياما واعلم ان شأن
التدبير على هيئة صفة الانسان فالانسان مركب من جسد
ونفس وروح كذلك هذا السر المصون وقد تسمى التدبير
شجرة لقوله تعالى شجرة زيتونة لا شرقية ولا غربية والشجرة
تنقسم الى اصول وفروع وثمرة ونتيجة فنتيجة الخدم وقد اشاره
الحكماء الى تدبيرهم المسمى بالحجر المكرم لانه جمع الاركان وثلث

الكيفية لان منه نفس وروح وجسد وان منه معدن ونبات
وحيوان وان منه ماء وتراب وهواء ونار وان منه قشر ولب ودهنه
وان منه دخان وبخار وان منه ارض وسماء وهذه الالفاظ
معناها واحد وربما اشاروه ايضا ان حجرهم واحد فقيل
الكبريت الاحمر وهو الشيء المخزون وقيل الزيبق وقيل الزرنيخ
قيل هو النوشادر وقيل هو الكبريت والزيبق وقيل هو الزيبق
والزرنيخ وقيل هو الزرنيخ والكبريت والنشادر وقيل هو البيض
قيل هو الحديد وقيل هو الرصاص وقيل هو النحاس وقيل هو الفضة
قيل هو الذهب وقال بعضهم هو الكبريت والنشادر والزيبق
والذهب فقد عجب لك ما فرقوه الحكماء في كتبهم ورمزوه في
صحفهم واخفوه غيرة منهم عن الجهال ولذلك اشار بعضهم عنه
هذا افتال من طهر نفسه وقرر روحه ونقى جسده وثبت
هواه واتبع الحق فقد ملك ملكا عظيما وهذا العقال

هو

اقرب للصواب وقد ذكرت لك في هذه الرسالة جميع ما جمعوه
الخلاف في التشديد والاعمال واوضحت لك السبيل وبينت
لك الطريق ودليتك الى الوصول وكشفت لك
التشديد في جميع اعمال هذه الرسالة فافهم ترشد وان شئت
فاجمع ونسأل الله حسن الختام وصلى الله على سيدنا
محمد خير الانام وعلى اهله واصحابه السادة الكرام امين

تم امين

امين

تم



٧
٢٥٠٠
٢٨٥
٦٥
٥٧
٥٧
٢٢٥٠٠
٤٣٤٧٠
٦١
٨١
٥٤٧
٢٨